



V nakladatelství Kořeny vyšla kniha PhDr. Ivany Veltrubské „Životní scénáře“. Autorka vychází ze své dlouholeté praxe rodinného poradenství a zkušeností s pořádáním řady seminářů, výcviků a kurzů..

V první teoretické části knihy se zamýšlí nad tím, proč se opakovaně ve stejných situacích chováme tak, jako bychom nejednali sami za sebe, ale drželi se jakéhosi někým napsaného scénáře. Definiuje pojem „životního scénáře“, ukazuje, jak scénář vzniká už v dětství, uvádí psychologické teorie a autory, kteří se tímto problémem zabývali.

Ve druhé, praktické části knihy ukazuje na příkladech svých klientů jak je možné scénář najít, pochopit příčiny jeho vzniku a jak se vymanit z jeho vlivu, pokud nám již „scénářové“ řešení problému nepomáhá. Součástí knihy jsou ilustrace – jsou to kresby klientů, vzniklé během psychoterapie,. Samozřejmostí je i obsáhlý seznam literatury k danému tématu pro zájemce o další studium.

Kniha je v prodeji v knihkupectvích Kosmas, Dobrovský, Reynkovo knihkupectví a dalších za cenu 250Kč.

Knihu s vlastnoručním podpisem autorky je možné získat přímo od autorky na akcích uvedených v nabídce na tomto webu, nebo Vám ji může autorka zaslat poštou, pokud se v této nabídce přihlásíte a vyplníte adresu pro zaslání. K ceně knihy bude připočten poplatek za zaslání ve výši 45Kč. Kniha bude zaslána po uhrazení faktury, která Vám dojde e-mailem.

**Recenze knihy z pera psychiatra a vysokoškolského pedagoga
Radkina Honzáka vyšla v časopise Přítomnost:**

Životní scénáře jako zpovědní zrcadlo

Radkin Honzák

Jsem „nepřítelem pathosu a kravských barvotisků, mám hrůzu z modlitby, jež páchne operou...“, tak to kdysi napsal Nezval, dokud byl básníkem. Chtěl bych vás tímto citátem uvést do knihy, která po létech naplňuje ideály Erica Bernea a Mavis Klein(ové).

Životní scénáře Ivany Veltrubské je, podobně jako *Jak si lidé hrají*, kniha pro lidi. Nejen pro odborníkové, jak se správně říká, ale pro lidi, kteří mají trápení. Je srozumitelnější než Berne, míň akademická a řekl bych (ač mě Mavis Klein okouzila i jako astroložka), že je stravitelnější než její obě slavné knížky (z nichž okrem jedna bola prelozena do slovenčiny).

Ivana je kouzelná vypravěčka a na lidi se lze nachytat, i jako psychoterapeuti, protože to jsou lidi jako my.

Nevím, zda si každý dokáže připustit, že běhá v neurotickém trojúhelníku SPASITEL – OBĚŤ – PERZEKUTOR, ale během četby si uvědomí, jaké na sebe upletl sítě. Musím říct, že jsem dnes vyrazil dech člověku, kterého jsem se zeptal: Proč se chováte tak, abyste se mohl vždycky večer sám zpohlavkovat?

V tom je podstata životních scénářů. Je lepší (?), když se zpohlavkuju sám, než když mi namlátí Osud? Je to prašť, jako uhoď. Ode mne je to každodenně, od osudu jednou za čas, ale ve velkém.

Životní scénáře jsou jako kniha něčím, čím kdysi bývalo zpovědní zrcadlo: zrcadlem pro každého z nás. Ivana – navíc jako zkušená trapeutka – nás netříská po hlavě, ale jemně upozorňuje.

Ta kniha stojí za čtení a ne že všechno, co čtu, doporučuju.

Odkaz na recenzi:

<https://www.pritomnost.cz/2022/06/20/zivotni-scenare-jako-zpovedni-zrcadlo/>